2009/16 Homestory

https://www.jungle.world/artikel/2009/16/leserinnenworld

LeserInnenworld

<none>

Jungle World 49/08: Bildmeldung
Rätselhafte Bilder
Bitte erklärt mir was! Was macht diese armen drei Gestalten auf dem Foto denn zu Rechtsradikalen? Dass sie sich in der Karnevalsabteilung der Wasserwacht befinden? Dass sie komische Badeklamotten tragen? Dass sie einem Aufruf des Bundes für Umwelt und Naturschutz gefolgt sind? Dass sie gegen die Elbvertiefung sind? Mehr geben die Infos ja nicht her. Irgendeiner dieser Gründe muss es ja sein. Bin gespannt auf Ihre neue Faschismusdefinition. Gruß Siegmar

Jungle World 15/09: »Aus Deutsch-Rap wird Für-Deutschland-Rap«
Tunnelblick
Ich bin schockiert. Im Artikel wird eine Zeile von einem Lied herausgepickt, auf deren Grundlage das gesamte Projekt verrissen wird.
Samy Deluxe mit einem Künstler wie Fler zu vergleichen ist einfach sehr schwach, da Samy Deluxe sicher nichts mit Nationalsozialismus zu tun hat. Bei Fler kann man sich nicht so sicher sein, wenn man Lieder wie »Check mich aus« hören muss.
Wie kann der Autor eine Kritik schreiben, ohne auch nur einen anderen Song zu erwähnen? Zum Beispiel das Lied »Stumm« hätte erwähnt werden können, in diesem Lied wird auch klar, dass Samy Deluxe Deutschland nicht in den Himmel lobt und auch heute noch viele Dinge in diesem Land schlecht findet. Auch in »Vatertag« oder »Superheld« werden persönliche Themen sehr schön verpackt. »Vatertag« verbindet ganz intelligent Sami Deluxe’ Beziehung zu seinem leiblichen Vater, seine Beziehung mit dem »Vater im Himmel« und noch die mit dem »Vater Staat«. »Erster« sollte auch nicht unerwähnt bleiben. Der Song zeigt, dass Samy Deluxe heute noch rap-technisch stark ist.
Ich kann einfach solche Kritik, die mit einem Tunnelblick geschrieben wird, nicht verstehen, und ich finde es schade, wenn das Projekt von einem Künstler grundlos schlecht geredet wird.
Liebe Grüße und frohe Ostern wünscht Dominik Grolimund

© Jungle World Verlags GmbH