2019/45 dschungel

https://www.jungle.world/artikel/2019/45/krach-im-herrenhaus

Platte - Girl Band: The Talkies

Krach im Herrenhaus

Von **Dierk Saathoff**

** Sich als männliches Vierergespann Girl Band zu nennen, ist schon ausgesprochen spitzbübisch, deswegen aber nicht weniger witzig. **

Sich als männliches Vierergespann Girl Band zu nennen, ist schon ausgesprochen spitzbübisch, deswegen aber nicht weniger witzig. Aber Ironie hat derzeit einen schweren Stand, und so gab es auch in diesem Fall Beschwerden: die Band sei angeblich misogyn. Und wie so oft, wenn irgendjemand irgendwas offensive findet, war es auch in diesem Fall so, dass die Urheber der angeblichen Misogynie, nämlich Girl Band, nicht damit gerechnet hatten, dass man ihren Bandnamen so abstrus auslegen könnte.

Ob Boy Band ein besserer Name gewesen wäre? Wohl kaum, denn dann hätten sich aufgrund des Sounds des irischen Quartetts die Backstreet Boys wiederum ziemlich beleidigt fühlen müssen.

Girl Band sind Nachzügler des letzten großen Noiserock-Revivals, für das Bands wie die Liars, Black Dice oder auch die Idles stehen. Gegründet 2011, nahmen und nehmen sie das »Noise« in Noiserock ernst: Melodien oder erkennbare Akkorde findet man bei ihnen nicht. Stattdessen ein schepperndes, aber dennoch präzise gespieltes Schlagzeug, irgendwas muss ja im Takt bleiben. Die Signale der E-Gitarre hingegen werden durch so viele Verzerrer gejagt, dass es am Ende völlig egal ist, was da eigentlich auf den Saiten gespielt wurde. Dazu kommt die Stimme von Sänger Dara Kiely: Wenn der richtig loslegt, verschwimmt der Text zu einem einzigen geschrienen Gebrabbel.

So ist auch ihr neues Album »The Talkies« eine Ansammlung von Geräuschen. Wie auf ihrem Debütalbum »Holding Hands with Jamie« von 2015 sucht man auch auf »The Talkies« Strophe, Refrain und Bridge vergeblich. Richtiggehend zusammengestückelt wurden die Songs, denn die Band zog sich für die Produktion in ein irisches Herrenhaus zurück und nahm beispielsweise das Schlagzeug einmal im hallenden Weinkeller, das andere mal im Flur auf, um dann beide Versionen am Computer zusammenzuschneiden. Eine Noise-Collage also, die die Möglichkeiten von analoger Herangehensweise und digitaler Produktion bestens kombiniert.

Girl Band: The Talkies (Rough Trade)

© Jungle World Verlags GmbH