



2022/51 dschungel

<https://www.jungle.world/artikel/2022/51/der-analoge-mann>

Der digitale Nachwuchs glaubt fest daran, dass Streaming energiesparender ist als Schallplatten

Der analoge Mann

Von **Andreas Michalke**

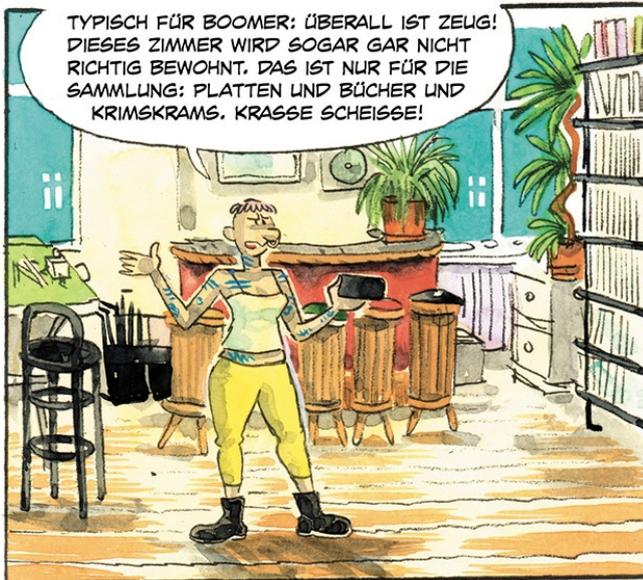
Aus Kreuzberg und der Welt: Der Sohn, Teil 5. Nele inspiziert die Boomer-Bude.



GUCKT MAL HIER: DER KRASSE KÜLSCHRANK! VIEL ZU VIEL ESSEN, ABER NICHTS VEGANES UND KEINE BIO-PRODUKTE. DAS GEMÜSE, DAS ICH CONTAINER, SIEHT BESSER AUS.



WAHRSCHEINLICH VERGAMMELT HIER DIE HÄLFTE. WIE GESAGT, LEUTE, ICH ZEIGE EUCH HEUTE MAL EINE TYPISCHE BOOMER-BUDE. VIEL ZU GROß, DER FLUR RIESIG, DIE HABEN HIER SOGAR EINEN TROCKNER, UND DIE HEIZUNG IMMER AUF FÜNF. NULL NACHHALTIG!



TYPISCH FÜR BOOMER: ÜBERALL IST ZEUG! DIESES ZIMMER WIRD SOGAR GAR NICHT RICHTIG BEWOHNT. DAS IST NUR FÜR DIE SAMMLUNG: PLATTEN UND BÜCHER UND KRIMSKRAMS. KRASSE SCHEISSE!

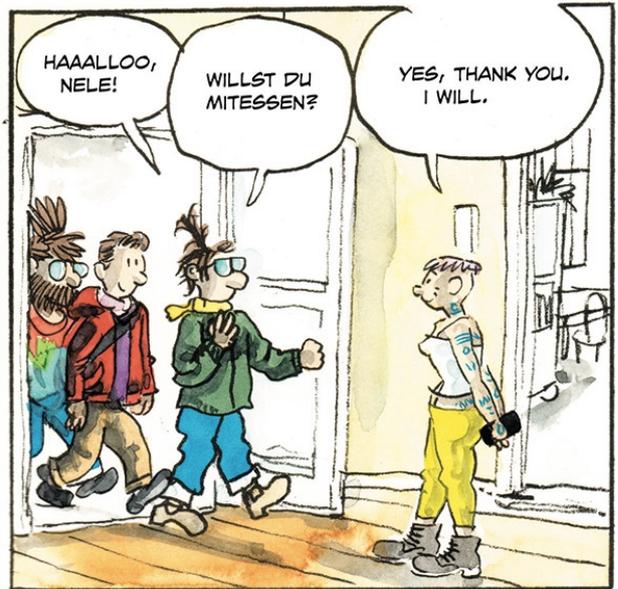


WER BRAUCHT SCHON ZEHNTAUSEND PLATTEN? ZEHNTAUSEND OBJEKTE, DIE PLATZ WEGNEHMEN? WENN WIR DOCH ALS MUSIKHÖRER*INNEN HEUTE ALLES STREAMEN KÖNNEN! DA DRÜBEN IST DAS SCHLIMMSTE! EINE SAMMLUNG RASSISTISCHER WANDMASKEN UND KITSCH-SKULPTUREN AUS DEN 50ER JAHREN.



SOLL WAHRSCHEINLICH IRONISCH GEMEINT SEIN, DER EXOTISMUS, IST ABER EINFACH NUR KRANKE BOOMER-TYPISCHE KULTURELLE ANEIGNUNG. NOT NICE!

ÜBERHAUPT: SOVIEL PLATZ FÜR ZWEI PEOPLE! ABER NACH DER REVOLUTION WIRD UMVERTEILT. ERINNERT EUCH AN DOKTOR SCHIWAGO! HIER WERDEN EINE MENGE LEUTE PLATZ HABEN!



HAAALLOO, NELE!

WILLST DU MITESSEN?

YES, THANK YOU. I WILL.